

**SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL  
DE LA FAMILIA DEL ESTADO DE JALISCO  
MUSEO TROMPO MÁGICO**

**DÉCIMA CUARTA SESIÓN ORDINARIA  
DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO**

Siendo las 16:00 horas del día lunes 11 de junio de 2018, en el lugar que ocupa la sala de juntas de Casa Jalisco, ubicada en la calle Manuel Acuña No. 2624 de la colonia Ladrón de Guevara de esta ciudad de Guadalajara, Jalisco, se llevó a cabo la Décima Cuarta Sesión Ordinaria del Honorable Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, del periodo 2014-2018 en los siguientes términos.

La Mtra. Lorena Jassibe Arriaga Rosa, Presidenta del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, da la bienvenida a los asistentes a la Décima Cuarta Sesión Ordinaria del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, agradeciendo su asistencia, poniendo a consideración de los presentes, el siguiente orden del día.

**ORDEN DEL DÍA**

1. Bienvenida, aprobación del orden del día, declaración de quórum legal, lectura, aprobación y, en su caso, firma del acta anterior.
2. Destacados 15 Aniversario y Día de la Niñez.
3. Colaboración con la Academia FOJAL Niños
4. Participación con la Fundación MindSoup
5. Patronato del Museo Trompo Mágico
6. "El Arte de la Basura". Proyecto de reaprovechamiento de materiales de desecho.
7. Propuesta de integración a la red de Ciclovías proyectadas en la Zona.
8. Asuntos varios.

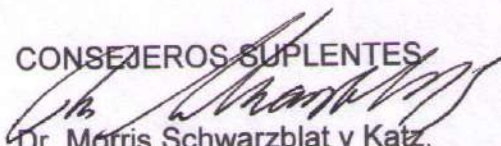


Por lo que el H. Consejo Directivo se da por enterado y aprueba por unanimidad el presente orden del día propuesto para esta décima cuarta sesión ordinaria del Honorable Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico.

**1.- BIENVENIDA, APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA, DECLARACIÓN DE QUÓRUM LEGAL, LECTURA, APROBACIÓN Y, EN SU CASO, FIRMA DEL ACTA ANTERIOR.**

Posterior a la bienvenida realizada y en atención al orden del día aprobado, la Arq. Ana Estela García Cortez en su calidad de Secretaria de Actas y Acuerdos realiza la presentación de los asistentes a esta décima cuarta sesión ordinaria declarando de igual manera quórum legal una vez verificada la asistencia de la mayoría de los consejeros mediante la lectura de la lista de asistencia que contempla a los siguientes participantes:

**CONSEJEROS SUPLENTE**

  
Dr. Morris Schwarzblat y Katz.

SECRETARÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

C. Joao Armando Rodríguez Murillo.  
SECRETARÍA DE CULTURA

Lic. Carolina Plascencia Martínez.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Arq. Ana Estela García Cortez.  
SECRETARIA DE ACTAS Y ACUERDOS

**INVITADOS:**

Lic. Xicoténcatl Méndez Pizano  
DIRECTOR DE FONDO JALISCO DE FOMENTO EMPRESARIAL

Ing. Rodrigo Limón Tores  
DIRECTOR EDUCATIVO Y MUSEOGRÁFICO MTM

Lic. Mauricio Romero  
DIRECTOR OPERATIVO MTM

Lic. José Samuel Guzmán Palomera  
COORDINADOR DE PLANEACIÓN Y VINCULACIÓN MTM

De forma posterior la Arq. Ana Estela García Corte da lectura al Acta de la décima tercera Sesión Ordinaria del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, y tras su aprobación, se procede a su firma por parte de los asistentes.

## 2. DESTACADOS 15 ANIVERSARIO Y DIA DE LA NIÑEZ.

Para el desahogo del primer punto informativo, la Arq. Ana García solicita al Lic. Mauricio Navarro que haga uso de la palabra para presentar los resultados de la semana de celebración del 15 Aniversario del Museo y del Día de la Niñez, el Lic. Mauricio Romero procede a exponer la numeralia general sobre los resultados alcanzados durante dicha temporada, y procede a hacer un repaso del total de actividades llevadas a cabo en correspondencia con la siguiente información:



## DESTACADOS

# 15 ANIVERSARIO Y DÍA DE LA NIÑEZ

En el mes de abril celebramos el 15 aniversario del Museo Trompo Mágico invitando a los niños y sus familias a sumarse al festejo con una buena cantidad de actividades culturales, educativas y formativas que también se realizaron con el fin de festejar el día de la niñez.

Algunas de las actividades especiales que se destacaron fueron: dos exposiciones de fotografía EN MI VOZ, una serie de imágenes que son resultado de un taller de fotografía que se ofreció a niños con Síndrome Down, y MI FAMILIA, un ejercicio en el que los creadores, el concepto, diseño, fotografía y protagonistas fueron los trabajadores del Museo.

Destacamos la participación del Festival creativo para niños y jóvenes Papiroías, que participó con el interesante taller CONSTRUYE TU JUEGO y la Academia Niños FOJAL que presentaron el Festival INNgenios con talleres de arte, ciencia y tecnología.

Semana de Celebración del 15 Aniversario del Museo y Día de la Niñez.  
24 de abril al 1 de mayo  
Visitantes: 14,961  
Actividades realizadas: 115  
Género de las actividades: Talleres, espectáculos, charlas y exposiciones  
Día de mayor afluencia: lunes 30 de abril - 5,156 visitantes.

ANEXO 1  
DESTACADOS

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018



*[Handwritten signatures and marks in blue ink, including a large flourish and several smaller signatures.]*



Programa de  
**Aniversario**



24 AL 30 DE ABRIL

**Festival Inn genios** ★

**Academia FOJAL niños**  
Talleres  
Arte: Devoradores de Cuentos, Planeta Yayoi, Arquinautas  
Ciencia: Engaña a tus sentidos, Laboratorio Forense, Sabores Científicos  
Tecnología: Pistas Verdes, Bicho Tec, Fábrica 3D  
**Lugar:** Tándano  
**Horario:** 9:00 a 18:00 horas

28 AL 30 DE ABRIL

**Isia intrépida**

**Lugar:** Áreas Verdes  
**Horario:** Horario del Museo

**Construye tu juego** ★

Taller  
**Festival creativo para niños y jóvenes Pájaros**  
**Lugar:** Áreas verdes  
**Horario:**  
Matutino: 11:30, 12:30 y 13:30 horas  
Vespertino: 16:00, 17:00 y 18:00 horas

**Teatro Educadores Viales**

Taller  
**Dirección de Movilidad y Transporte de Zapopan**  
**Lugar:** Itinerante  
**Horario:** 14:00 a 16:00 horas

**Arma en grandote**

Taller  
**Lugar:** Jardín de las flores  
**Horario:** 12:00 a 19:00 horas

26 DE ABRIL

**El movimiento expresa**

Charla  
**Lugar:** Salón Circular  
**Horario:** 16:00 horas

**Teatro Educadores Viales** ★

**Dirección de Movilidad y Transporte de Zapopan**  
**Lugar:** Itinerante  
**Horario:** 14:00 a 16:00 horas

28 ABRIL

**El viaje del Beagle. La aventura de Darwin.**

Cuenta cuentos  
**Misera**  
**Lugar:** Vive el arrecife  
**Horario:** 15:00 horas

**Este es mi México 2017**

Premiación  
**Secretaría de Relaciones Exteriores**  
**Lugar:** Salón Circular  
**Horario:** 12:00 horas

**Saila el trompo con Cuper**

Exhibición  
**Asociación Mexicana de Trompo**  
**Lugar:** Vestíbulo  
**Horario:** 15:00 horas

**Técnicas básicas de trompo**

Taller  
**Asociación Mexicana de Trompo**  
**Lugar:** Pérgolas  
**Horario:** 13:00 horas

**Olores y colores por mar y tierra: la ruta de las especias**

Charla-taller en la librería José Luis Martínez del Fondo de Cultura Económica  
**Lugar:** Avenida Chapultepec 198  
**Horario:** 13:00 horas

**Notas de mayo. Banda sinfónica de la UDG**

**Festival Cultural de Mayo**  
**Lugar:** Vestíbulo  
**Horario:** 12:00 a 13:00 horas

29 DE ABRIL

**Jornada Los niños y la tradición de los Tastuanes de Zapopan**

Representación de la festividad  
**Dirección de Cultura y coordinación de Construcción de comunidad del Ayuntamiento de Zapopan**  
**Lugar:** Pérgolas  
**Horario:** 11:15 horas

**Jornada Los niños y la tradición de los Tastuanes de Zapopan** ★

Inauguración de la exposición de máscaras "Pequeños tastuanes"  
**Dirección de Cultura y coordinación de Construcción de comunidad del Ayuntamiento de Zapopan**  
**Lugar:** Pérgolas  
**Horario:** 12:00 horas

30 DE ABRIL

**Exposición de fotografía "Mi Familia"** ★

Inauguración  
**Lugar:** La Reja  
**Horario:** 17:00 horas

**Exposición de fotografía "En mi voz"** ★

Inauguración  
**Misera**  
**Lugar:** La Reja  
**Horario:** 17:00 horas

**Notas de abril. Concierto Orquesta infantil**

**Cámara de Viena A.C**  
**Lugar:** Salón Circular  
**Horario:** 16:00 a 17:00 horas

**¿A dónde van? Migración animal**

Taller de animación a la lectura  
**Fondo de Cultura Económica**  
**Lugar:** Laboratorio de Ciencia  
**Horario:** 10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 horas

**Saila el trompo con Cuper**

Exhibición  
**Asociación Mexicana de Trompo**  
**Lugar:** Vestíbulo  
**Horario:** 15:00 horas

**Técnicas básicas de trompo**

Taller  
**Asociación Mexicana de Trompo**  
**Lugar:** Pérgolas  
**Horario:** 13:00 horas



AV. CENTRAL 750, RESIDENCIAL PONIENTE, ZAPOPAN, JALISCO, MEXICO. TEL. 30 30 00 30

**PUNTO INFORMATIVO 1**

Tras conocer la información al respecto el H. Consejo Directivo se da por enterado y no teniendo observaciones qué realizar, se da por asentado la





presentación de resultados de la semana de celebración del 15 aniversario del Museo y del Día de la Niñez.

### 3. COLABORACIÓN CON LA ACADEMIA FOJAL NIÑOS.

Para el siguiente punto del orden del día, le solicita la Arq. Ana García al Lic. Xicotécatl Méndez a que comparta con los miembros del Consejo la experiencia de la academia FOJAL Niños durante la participación en la semana de celebración del 15 aniversario del Museo a través del Festival INN-Genios y antes comparte los antecedentes directos que inspiraron su participación en este Festival, narra que desde 2017 se planteó el propósito de tener un programa de emprendimiento infantil, siendo así como surgió el programa Academia de Niños FOJAL. Este programa ha sido concebido para poder estimular en los niños las destrezas y capacidades que propicien su emprendimiento, para ello se observaron tres tipos de habilidades que pueden claramente identificarse en los emprendedores de alto impacto que han resaltado en el estado de Jalisco, son tres perfiles diferentes que permiten concluir que el perfil del emprendedor no obedece a un único patrón: un perfil científico, un perfil tecnológico y un perfil artístico, una vez identificadas las habilidades que se desean inculcar en los niños, se planteó el objetivo inmediato de la academia de niños: plantearles retos para mejorar su mundo, el propósito es que los niños identifiquen oportunidades para mejorar su entorno. Es así que a partir de este antecedente se definió la estructura del Festival Inn-Genios.

La Presidenta del Consejo Directivo interrumpe brevemente para preguntar de dónde surgió la clasificación de los talleres que se proveyeron en el Festival Inn-Genios, el Lic. Xicotécatl Méndez habla de que fue a partir de la afinación de la experiencia previa que se tuvo en Epicentro Niños y que los temas se basaron en el desarrollo de habilidades dentro de los tres perfiles previamente presentados.

Continúa resaltando que la consigna principal del proyecto es muy precisa: se trata de posicionar el emprendimiento como eje temático en la formación de los niños. Agrega que resultado de esta colaboración que se ha emprendido con el Museo Trompo Mágico, también está en contacto con el Cineasta Luis Tellez para realizar un programa de innovación inspirado en la técnica de animación stop motion, en el marco del desarrollo del proyecto de Inzomnía.

Sigue su exposición el Lic. Xicotécatl Méndez presentando el diseño de los talleres impartidos en Inn-Genios y un repaso de los resultados arrojados, de acuerdo con la siguiente información:



## FESTIVAL INNGENIOS

# COLABORACIÓN CON LA ACADEMIA NIÑOS FOJAL

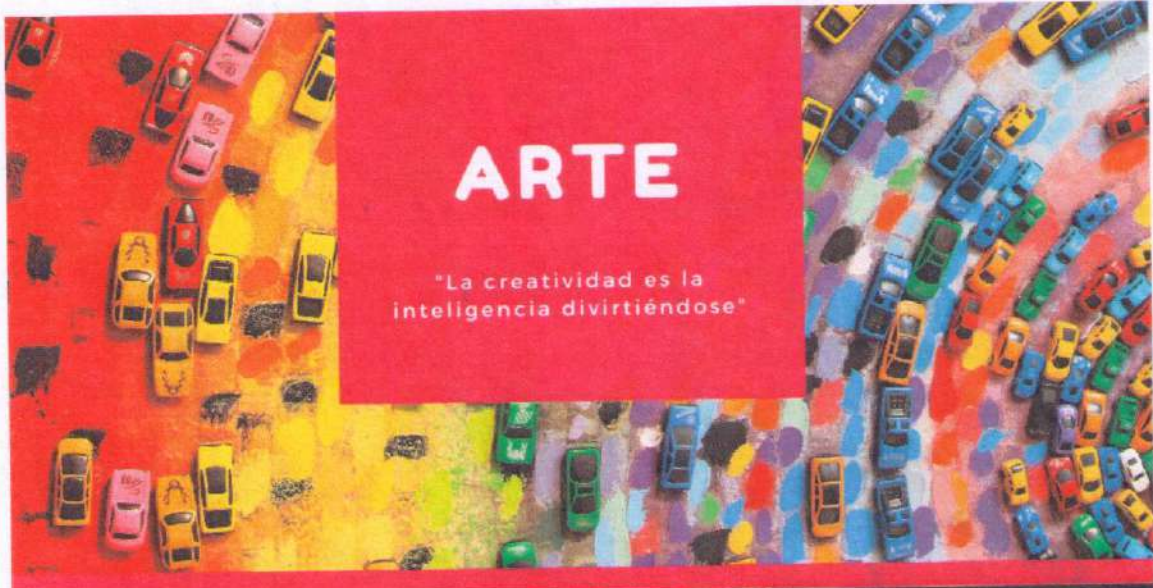
El Festival INNGenios. Fábrica de ideas que se llevó a cabo junto con Academia niños FOJAL niños. Recibió numerosos grupos escolares y visitantes en general en talleres donde Los niños tuvieron la posibilidad de acercarse al arte contemporáneo y ser parte de un mural colectivo; hicieron funcionar un reloj tomando la energía de un par de manzanas; se convirtieron en científicos tratando de evitar enfermedades al crear vacunas; conocieron la gastronomía molecular y crearon un platillo de esferificaciones o hicieron un diseño asistido por computadora que pudieron imprimirse en 3D, entre otras actividades.

ANEXO 2  
RESULTADOS FESTIVAL INNGENIOS

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018



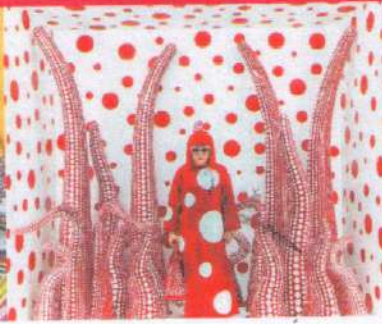




**DEVORADORES DE CUENTOS**

Literatura

CURIOSOS  
2 a 5 años



**PLANETA YAYOI**

Arte Contemporáneo

ATREVIDOS  
6 a 9 años



**ARQUINAUTAS**

Arquitectura

EMPRENDEDORES  
10 a 12 años

**EXPERIENCIA**

Pintar, dibujar, modelar, cantar, bailar... son actividades básicas para el desarrollo personal, social, físico y cognitivo. A través de ellas aprendemos a explorar el medio que nos rodea, adquiri conciencia de nosotros mismos y de los demás.



# ARTE



TÍTULO DEL TALLER  
**DEVORADORES DE  
CUENTOS**

EJE TEMÁTICO  
**LECTURA**

TIPO DE  
EMPENDIMIENTO  
**INFANTIL**

PARTICIPANTES  
**CURIOSOS  
2 A 5 AÑOS**



## JUSTIFICACIÓN

La lectura y narración oral desarrollan el pensamiento de manera significativa, permitiendo abrir conductas tales como la capacidad de predecir, anticipar, analizar, hipotetizar y sintetizar. Además de ampliar habilidades de pensamiento analítico y creativo, construyendo significados de manera permanente. Por esto es importante acercar a los más jóvenes a estas posibilidades.

## OBJETIVOS

- Identificar las diferentes lecturas y su importancia a temprana edad.
- Reconocer la creatividad personal produciendo historias y cuentos propios.
- Estimular la imaginación la expresión, la creación y la narración, a través de los personajes de la literatura.

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018



# ARTE



TÍTULO DEL TALLER  
**PLANETA YAYOI**

EJE TEMÁTICO  
**ARTE  
CONTEMPORÁNEO**

TIPO DE  
EMPENDIMIENTO  
**INFANTIL**

PARTICIPANTES  
**ATREVIDOS  
6 A 9 AÑOS**



## JUSTIFICACIÓN

El arte contemporáneo es reconocido como un instrumento fundamental para potenciar el pensamiento creativo, reflexivo y crítico, además de ser una herramienta de aprendizaje que estimula la imaginación. En la actualidad es importante fomentar en los más jóvenes experiencias que privilegien la experimentación y expresión artística.

## OBJETIVOS

- Reconocer el poder de la imaginación como el motor de nuevas ideas y desafíos.
- Identificar la figura del autor como creador del mundo que nos rodea.
- Favorecer los procesos intelectuales que generan conocimiento a través del lenguaje visual.

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018



# ARTE



TÍTULO DEL TALLER  
**ARQUINAUTAS**

EJE TEMÁTICO  
**ARQUITECTURA**

TIPO DE  
EMPENDIMIENTO  
**INFANTIL**

PARTICIPANTES  
**EMPRENDEDORES**  
**10 A 12 AÑOS**



## JUSTIFICACIÓN

La Arquitectura es el arte y la técnica de proyectar, diseñar, construir y modificar el hábitat humano.

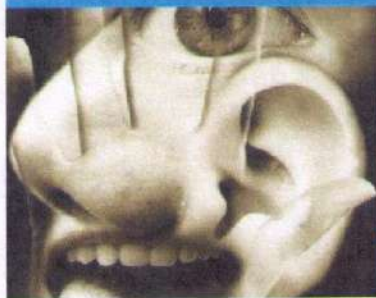
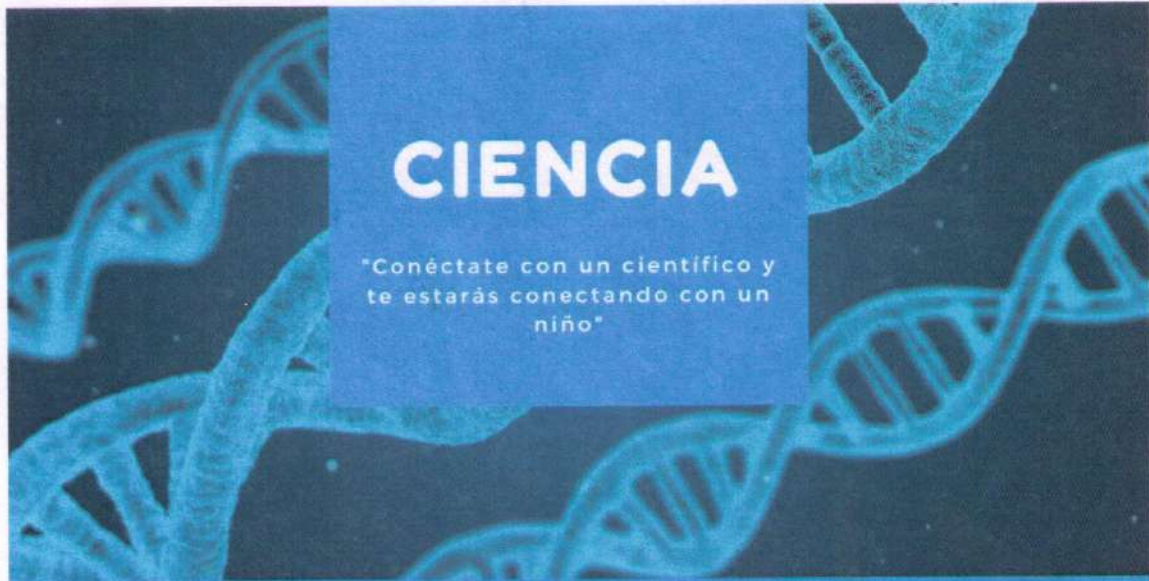
Es importante sensibilizar a los pequeños a entender los espacios y a tener una mayor apreciación estética mediante el juego con diversos conceptos básicos del diseño.

## OBJETIVOS

- Despertar el interés de los más jóvenes en el mundo que los rodea, estimulando su interés por la arquitectura y su entorno.
- Comprender el proceso de composición arquitectónica de manera lúdica.
- Identificar los conceptos básicos de diseño para la elaboración de un volumen.
- Ampliar sus conocimientos, percepción de la estética y del espacio arquitectónico.

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018





**ENGAÑA A TUS SENTIDOS**

Ciencia

CURIOSOS  
2 a 5 años



**LAB- FORENSE**

Ciencia

ATREVIDOS  
6 a 9 años



**SABORES CIENTÍFICOS**

Gastronomía molecular

EMPRENDEDORES  
10 a 12 años

**EXPERIENCIA**

La ciencia es diversión, descubrimiento, misterio, experimentación y creación, el propósito de enseñarla es desarrollar la capacidad para entender la naturaleza de su entorno. Todos debemos comprender que lo que se necesita para ser científico lo tenemos potencialmente cada uno de nosotros.



# CIENCIA

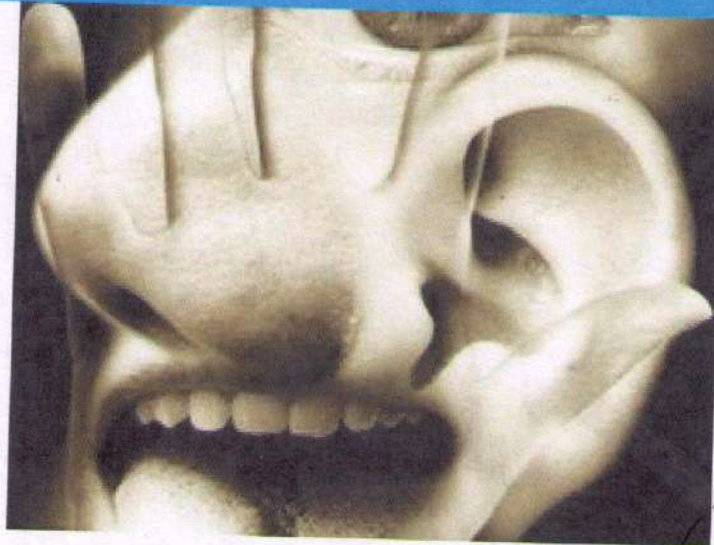


TÍTULO DEL TALLER  
**ENGAÑA A TUS SENTIDOS**

EJE TEMÁTICO  
**CIENCIA**

TIPO DE EMPRENDIMIENTO  
**INFANTIL**

PARTICIPANTES  
**CURIOSOS  
2 A 5 AÑOS**



## JUSTIFICACIÓN

Gran parte de nuestra comunicación con el mundo está basada en nuestros sentidos y cómo estos transmiten mensajes a nuestro cerebro. Algunas veces esta información se percibe de manera equivocada; esta sensación de engaño o ilusión hace que nuestro cerebro trate de hacer un ajuste para entenderla o corregirla.

## OBJETIVOS

- Repasar los 5 sentidos: cuáles son, dónde están y para qué nos sirven.
- Conocer distintas formas de engañar a los sentidos mediante diferentes estímulos.
- Provocar el asombro y estimular la curiosidad a través de la magia de los trucos mentales.
- Explorar el mimetismo que llevan a cabo algunos animales como un truco ilusorio.

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018



# CIENCIA



TÍTULO DEL TALLER  
**LAB-FORENSE**

EJE TEMÁTICO  
**CIENCIA**

TIPO DE  
EMPENDIMIENTO  
**INFANTIL**

PARTICIPANTES  
**ATREVIDOS  
6 A 9 AÑOS**



## JUSTIFICACIÓN

Los seres humanos compartimos el planeta Tierra con una diversidad enorme de seres vivos, entre ellos se encuentran algunos patógenos que son organismos que afectan la biología de su huésped, que puede ser una planta, un animal o un ser humano, y lo enferma. Se reconoce la importancia de divulgar la ciencia detrás del descubrimiento de estos organismos, así como abordar los temas de vulnerabilidad y prevención de enfermedades desde temprana edad.

## OBJETIVOS

- Detonar el interés en los participantes para conocer las investigaciones científicas que cambiaron la historia de la medicina.
- Comprender los mecanismos básicos de patógenos como virus y bacterias.
- Conocer algunas medidas preventivas para evitar las enfermedades más comunes.

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018



# CIENCIA



TÍTULO DEL TALLER

**SABORES  
CIENTÍFICOS**

EJE TEMÁTICO

**GASTRONOMÍA  
MOLECULAR**

TIPO DE

EMPREDIMIENTO

**INFANTIL**

PARTICIPANTES

**EMPREDADORES  
10 A 12 AÑOS**



## JUSTIFICACIÓN

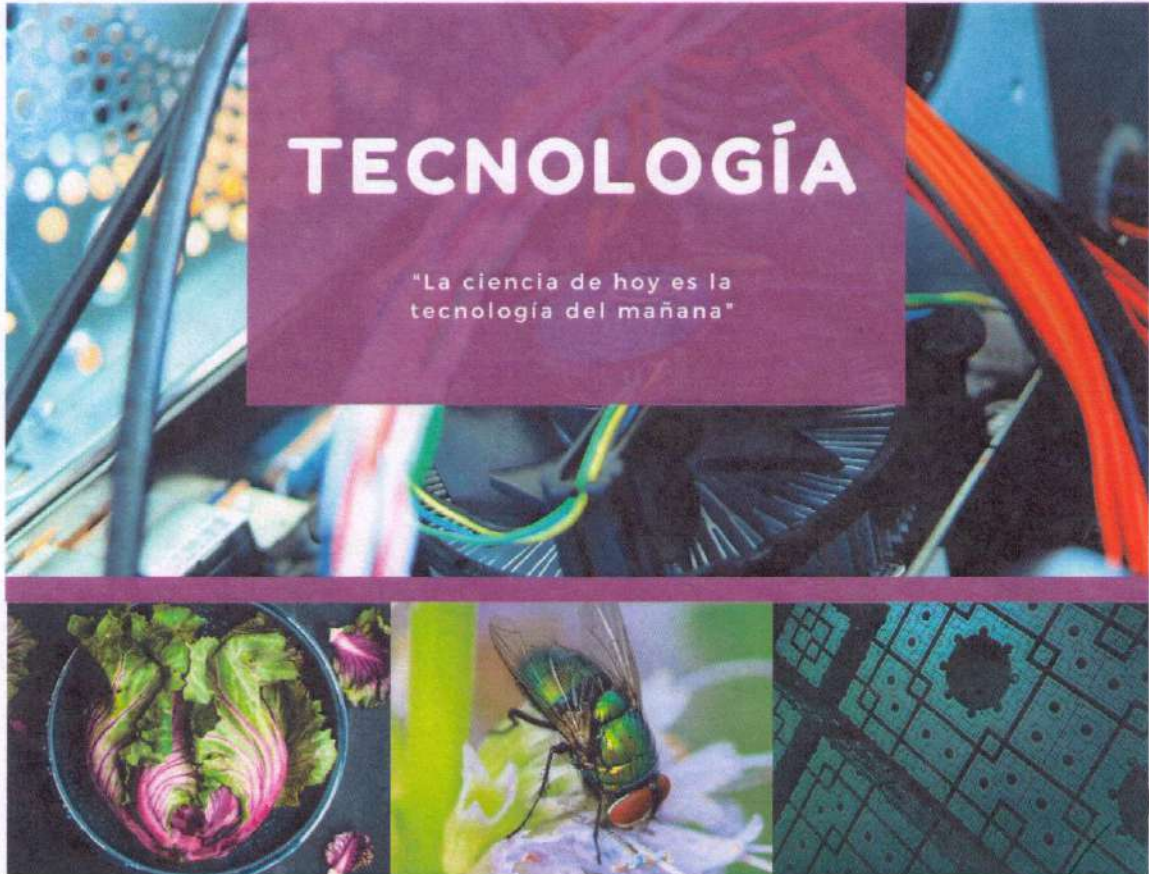
Anteriormente las técnicas de gastronomía molecular estaban reservadas para un sector exclusivo. Sin embargo, con la comercialización de ingredientes especiales y la llegada de equipos de cocina moleculares simplés, ahora se puede experimentar libremente.

## OBJETIVOS

- Utilizar el laboratorio gastronómico para trabajar la ciencia de forma divertida.
- Observar las relaciones entre aquello que se conoce y los nuevos aprendizajes.
- Iniciar la construcción del pensamiento científico experimentando con sus principios básicos.
- Analizar la transformación de la materia en una cocina tradicional.

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018





# TECNOLOGÍA

"La ciencia de hoy es la tecnología del mañana"

## PISTAS VERDES

Tecnología Agrícola

CURIOSOS  
2 a 5 años

## BICHO-TEC

Robótica casera

ATREVIDOS  
6 a 9 años

## FÁBRICA 3D

Maker de impresión

EMPRENDEDORES  
10 a 12 años

## EXPERIENCIA

Actualmente las tecnologías tienen una incidencia trascendente en el proceso de educación en los más jóvenes. Es así como el aprendizaje con ayuda de estas herramientas es una primera necesidad para los habitantes del siglo XXI.



# TECNOLOGÍA



TÍTULO DEL TALLER  
**PISTAS VERDES**

EJE TEMÁTICO  
**TECNOLOGÍA  
AGRÍCOLA**

TIPO DE  
EMPREDIMIENTO  
**INFANTIL**

PARTICIPANTES  
**CURIOSOS  
2 A 5 AÑOS**



## JUSTIFICACIÓN

Uno de nuestros saltos evolutivos como civilización ocurrió cuando el ser humano comenzó a cultivar en lugar de recolectar sus frutos de manera itinerante, en México se reconoce una tecnología de siembra ancestral. Actualmente es importante que los nativos digitales identifiquen los inicios de las "tecnologías de punta".

## OBJETIVOS

- Identificar la importancia del origen las tecnologías actuales.
- Fomentar las tecnologías que favorecen al cuidado del planeta.
- Brindar una experiencia significativa vinculando la horticultura a otras materias.

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018



# TECNOLOGÍA



TÍTULO DEL TALLER

**BICHO-TEC**

EJE TEMÁTICO

**ROBÓTICA  
CASERA**

TIPO DE  
EMPRESARIADO

**INFANTIL**

PARTICIPANTES

**ATREVIDOS  
6 A 9 AÑOS**



## JUSTIFICACIÓN

En la actualidad podemos diseñar y construir sistemas electrónicos que resuelven diversas problemáticas; cada proyecto que diseña la electrónica o la robótica soluciona un problema que alguien se ha planteado. Es importante comprender que la robótica y la electrónica educativa son medios para desarrollar la creatividad y la innovación y se pueden trabajar en nuestras casas y escuelas.

## OBJETIVOS

- Potenciar las habilidades de resolución de problemas y de investigación de los participantes.
- Construir tecnología a partir del diseño de un aparato que realice operaciones y trabajos por medio de un motor.
- Adquirir experiencias que puedan aportar conocimientos sobre el funcionamiento de distintos elementos mecánicos y electrónicos.

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018



# TECNOLOGÍA



TÍTULO DEL TALLER

**FÁBRICA 3D**

EJE TEMÁTICO

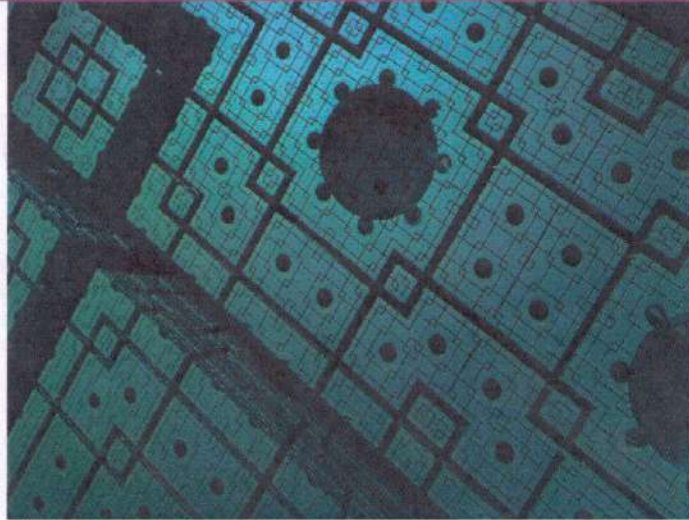
**MAKER DE  
IMPRESIÓN**

TIPO DE  
EMPENDIMIENTO

**INFANTIL**

PARTICIPANTES

**EMPRENDEDORES  
10 A 12 AÑOS**



## JUSTIFICACIÓN

La impresión 3D es una tecnología emergente que avanza a pasos apresurados. Acercar a los más jóvenes a estas tecnologías acorta la brecha entre lo imaginado y lo tangible e invita a las nuevas generaciones a explorar herramientas que anteriormente solo podían ser encontradas en ciencia ficción. Este proyecto acerca a los participantes hacia estudios relacionados con el uso de nuevas tecnologías.

## OBJETIVOS

- Acercar a las nuevas generaciones a una nueva tecnología cada vez más próxima al uso cotidiano.
- Identificar las necesidades que se generan al diseñar elementos en dos y tres dimensiones.
- Conocer los principios básicos de diseño CAD (Diseño Asistido por Computadora).

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018



Festival  
**INN-GENIO**  
fábrica de ideas

15 Aniversario del Museo Trompo Mágico

Martes 24 al lunes 30 de abril

TALLERES:

ARTE

- Devoradores de cuentos  
Literatura (Curiosos. De 2 a 5 años)
- Planeta Yayoi  
Arte contemporáneo (Atrevidos. De 6 a 9 años)
- Arquinautas  
Arquitectura (Emprendedores. De 10 a 12 años)

CIENCIA

- Engaña a tus sentidos  
Ciencia (Curiosos. De 2 a 5 años)
- Lab-Forense  
Ciencia (Atrevidos. De 6 a 9 años)
- Sabores científicos  
Gastronomía molecular (Emprendedores. De 10 a 12 años)

TECNOLOGÍA

- Pistas verdes  
Tecnología agrícola (Curiosos. De 2 a 5 años)
- Bicho tec  
Robotica casera (Atrevidos. De 6 a 9 años)
- Fábrica 3D  
Maker de impresión (Emprendedores. De 10 a 12 años)

>>> 5851  
PERSONAS  
ATENDIDAS

4471  
ESCOLARES

1380  
ADULTOS

2081  
ARTISTAS

1954  
CIENTÍFICOS

1816  
TECNÓLOGOS

>>> 376  
SESIONES  
DE TALLER

>>> 8  
DÍAS

Numeralia

Dentro de los resultados resalta la atención que se les dio a los adultos pese a que no se tenían expectativas de alta participación por su parte.



Insiste en la conveniencia de que el Emprendimiento quede insertado de manera transversal en los contenidos del Museo y como eje formativo. El proyecto en el Museo tiene un gran potencial, ya que permita congregarse y llegar a un público infantil al que difícilmente se podría acceder con tal facilidad de otra manera, siendo necesario llegar a ellos con estimulación del emprendimiento y de la innovación en una etapa inicial, ya que cuando se introducen estos temas en la currícula escolar se considera que las niñas y niños ya están en una etapa cognitiva avanzada que no les facilita la integración de esta cultura con tal facilidad. El fin del proyecto es muy claro: dejar el legado de que las nuevas generaciones adopten el paradigma del emprendimiento.

El Dr. Morris complementa el tema reflexionando que uno de los principales problemas del emprendimiento en el país es el miedo al fracaso y que eso agregado a que no existe una cultura de emprendimiento genera resultados mínimos en investigación y desarrollo.

En el tenor del mismo tema el Lic. Joao Rodríguez rescata una lectura que hace a partir de la numeralia presentada, donde resalta que la participación del público en los talleres de inspiración artística fue amplia. El Lic. Joao Rodríguez pregunta al Lic. Xico cómo sería la propuesta de vincular el emprendimiento con el eje artístico, a lo que este último confiesa que aún no lo tiene resuelto, pero está seguro que pueden replicar y adaptar modelos que han sido exitosos en Museos, revela que ya se tiene un presupuesto al respecto, lo que sigue es encontrar el mejor modelo y la mejor manera será solicitando el acompañamiento del sector cultural y artístico. Agrega que, por ejemplo, se está ya conformando un primer fondo de capital para las industrias creativas y así poder financiar los proyectos de la industria creativa.

En seguida la Lic. Carolina Plascencia pregunta cuál es la capacidad de atención de FOJAL niños, pues resalta que a partir del siguiente año las escuelas tendrán el reto de implementar la autonomía curricular, donde cada escuela tendrá la libertad de integrar a su currícula enseñanzas de sus intereses propios del entorno, y ve en ello la oportunidad de que los programas de emprendimiento de FOJAL puedan aprovecharse para cumplimentar esta autonomía curricular.

El Lic. Xicoténcatl Méndez responde que el reto ahí es poder identificar cuáles son las escuelas más adecuadas, ya que no todas son iguales y cada una presente sus propias características.

Interrumpe la Presidenta del Consejo para compartirles que siente ya definida una población de jefas de familia a quienes se le apoyará con microcréditos y propone que a ellas se les podría impulsar llevándolas a uno de los módulos de



emprendimiento de FOJAL para que mejoren sus posibilidades de éxito con una propuesta bien desarrollada.

La Maestra Lorena Arriaga considera que el Museo Trompo Mágico es una buena opción para convocar y atender a los segmentos de la población infantil a los que no puede llegarse con tanta facilidad ya que no se encuentran integrados al Sistema de Educación Formal. Sugiere que en noviembre pueda replicarse el ejercicio para que ambas instancias superen con creces sus metas.

Para precisar esta propuesta, la Arq. Ana García interviene para poner sobre la mesa los retos que se tendrían para dicho ejercicio, y que una vez que se ha hecho el esfuerzo para la realización del Festival Inn-Genios pregunta al Lic. Xicoténcatl Méndez si FOJAL puede ceder al Museo las facilidades tanto intelectuales como materiales para poder integrar a la oferta Museográfica permanente del Museo los talleres que mejor se adapten. Aprovecha la intervención la Arq. Ana García para hacer un repaso de algunas aportaciones que ha hecho FOJAL con materiales para actividades y mantenimiento del Museo. El Lic. Xicoténcatl Méndez responde de manera afirmativa y expresa su gusto de que se plantee una colaboración mayor entre FOJAL y el Museo Trompo Mágico.

Hace uso de la voz la Mtra. Lorena Arriaga para solicitar que el Comité Curatorial defina qué talleres pueden adoptarse para la oferta permanente del Museo y a la vez solicita que la Arq. Ana García y el Lic. Xicoténcatl Méndez se coordinen para hacer un cronograma de trabajo y agradece su buena disposición para colaborar con el Museo y ser un aliado tan benéfico.

Es así que la Presidenta del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico consulta a los Consejeros si aprueban extender la colaboración con FOJAL

#### **PUNTO DE ACUERDO 1**

**El H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico aprueba ampliar la colaboración entre FOJAL y el Museo Trompo Mágico para la realización de una segunda edición del Festival INN-Genios y para la adopción de estos talleres dentro de la oferta museográfica permanente del Museo tras su validación por parte del Comité Curatorial del Museo.**

#### **4. PARTICIPACIÓN CON LA FUNDACIÓN MINDSOUP.**

Como siguiente punto la Arq. Ana García presenta resultados de la colaboración con la fundación Mind Soup que se propuso y autorizó por parte del Consejo Directivo en su sesión de diciembre de 2017 y hace un repaso de las aportaciones



que ha hecho la fundación hacia el Museo: Derechos de autor de El último Refugio, material didáctico para la participación del Museo en la Feria de las Flores, Materiales de mantenimiento y equipamiento para sala como fueron los cojines de meditación, aromatización y capacitación para guías para el módulo de India, así como material para la actividad de huevos y chocolates.

Recalca que en siguientes sesiones continuará compartiendo una relación detallada de todas las aportaciones de la fundación MindSoup para que quede claramente asentado.



## PARTICIPACIÓN

# FUNDACIÓN MINDSOUP

El proyecto de colaboración con la Fundación MindSoup MX AC presentada y aprobada por el H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico durante su Décima Segunda Sesión Ordinaria celebrada el 11 de diciembre de 2017, ha presentado una valiosa experiencia para el Museo Trompo Mágico.

Presentamos a continuación un corte de las actividades y contribuciones que se han generado a partir de esta relación.

La Fundación Mindsoup es una organización no gubernamental ("ONG"), sin fines de lucro (una "Non Profit Organization"), que tiene como propósito el empoderamiento de mujeres, jóvenes y niños, mediante el diseño, la creación, la implementación y administración de programas de emprendimiento disciplinado y dirigido, la educación financiera y la reingeniería personal, para que desarrollen las capacidades de autogestión necesarias para construir mejores oportunidades de vida en lo individual, en lo familiar y en su comunidad.

ANEXO 3  
FICHAS INFORMATIVA

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018





## FIL NIÑOS

ACTIVIDAD  
EXPOSICIÓN

TÍTULO  
EL ÚLTIMO REFUGIO

COLABORACIÓN

- DERECHOS DE AUTOR
- OBJETOS EXPOSITIVOS
- MATERIAL MUSEOGRÁFICO
- SERVICIOS DE MONTAJE

## INDIA

ACTIVIDAD  
PAÍS INVITADO DE HONOR

TÍTULO  
FERIA DE LAS FLORES

COLABORACIÓN

- MATERIAL DIDÁCTICO
- MATERIAL DE APOYO
- OBJETOS EXPOSITIVOS
- MATERIAL MUSEOGRÁFICO

## SALA DE YOGA

ACTIVIDAD  
PERMANENTE

TÍTULO  
SALA DE YOGA

COLABORACIÓN

- MATERIAL PARA MANTENIMIENTO
- COJINES DE MEDITACIÓN
- SISTEMA DE AROMA
- CAPACITACIÓN

## PASCUA

ACTIVIDAD  
BÚSQUEDA DE HUEVOS

TÍTULO  
CARRERA DE CONEJOS

COLABORACIÓN

- MATERIAL DIDÁCTICO
- PREMIOS

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018

## PUNTO INFORMATIVO 2

Tras conocer las aportaciones de la fundación MindSoup hacia el Museo Trompo Mágico y no teniendo observaciones que realizar, el H. Consejo



**Directivo del Museo Trompo Mágico, se dan por enterados de los resultados hasta el momento arrojados por dicha colaboración.**

## **5. REAJUSTES EN LA ESTRUCTURA DEL PATRONATO DEL MUSEO Y VALIDACIÓN DE LISTA DE REQUERIMIENTOS PARA LA OPERACIÓN, MANTENIMIENTO Y CONTENIDOS DEL MUSEO.**

A continuación la Arq. Ana García informa que el pasado 19 de abril el H. Patronato del Museo celebró su primer Sesión Ordinaria en las instalaciones del Trompo Mágico, a la que invitaron al cuerpo directivo del Museo y en dicha sesión se hizo de manifiesta la vacante que se abría en la titularidad de la Vocalía de Vinculación con la Infancia debido a que su hasta entonces titular, el Ing. Rodrigo Limón Torres, ha asumido desde el primero de enero de 2018 como Director Educativo y Museográfico del Museo, generándose una incompatibilidad para continuar participando en el Patronato, razón por la cual la Directora del Museo, en atención con lo dispuesto en la fracción II del artículo 19 del Decreto de Creación del Museo Trompo Mágico, presenta al Patronato una propuesta para cubrir la vacante, la cual consiste en la reasignación de la Lic. Alejandra Peña Pous, quien hasta el momento se desarrolla como titular de la Vocalía de Responsabilidad Social y Medio Ambiente, para asumir la titularidad de la Vocalía de Vinculación con la Infancia, y así mismo se propone cubrir el espacio que se abriría en la Vocalía de Responsabilidad Social y Ambiente, con la incorporación del C. Xavier Orendáin, Cónsul Honorario de la India en Guadalajara, quien al momento ha tenido una apreciable colaboración con el Museo a partir de la realización del programa de actividades que se celebra en 2018 en torno a India como país invitado de honor.

La Presidenta del Consejo expresa su simpatía con la propuesta y somete a votación del Consejo Directivo si se aprueba.

### **PUNTO DE ACUERDO 2.**

**Por unanimidad, el H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico aprueba la designación de la Lic. Alejandra Peña Pous como titular de la Vocalía de Vinculación con la Infancia del H. Patronato del Museo Trompo Mágico, así como la integración del C. Xavier Orendáin como patrono titular de la Vocalía de Responsabilidad Social y Medio Ambiente.**

Continuando con temas relacionados con el Patronato, la Arq. Ana García expone a los Consejeros que se ha integrado una lista de necesidades materiales que las diversas áreas del Museo han expresado para lograr el óptimo funcionamiento,



mantenimiento y mantener aptos contenidos, siendo requerimientos que no han podido resolverse a través del proceso de adquisiciones del actual ejercicio presupuestal, por lo que atendiendo a la misión del Patronato y en consideración a los temas abordados durante su primera sesión ordinaria del 19 de abril de 2018 en el que se solicita al Museo una relación de las necesidades actuales que presenta, el Museo Trompo Mágico presenta la lista en mención y se solicita a los miembros del H. Consejo Directivo del Museo su revisión y validación, la cual se conforma de la siguiente manera:

*[Handwritten signature in blue ink]*



## AJUSTE VOCALES

# PATRONATO MUSEO TROMPO MÁGICO I

A partir del 1 de enero del presente año, el Museo Trompo Mágico cuenta con un nuevo titular de la Dirección Educativa y Museográfica, el Lic. Rodrigo Limón Torres, quien hasta ese momento era parte de la conformación del Patronato del Museo como miembro de la Vocalía de Vinculación con la Infancia. Debido a su incorporación al equipo de trabajo del Museo, se volvía incompatible su permanencia y colaboración en el Patronato. Esta circunstancia fue planteada durante la Primer Sesión Ordinaria del Museo celebrada el 19 de abril, en la que se coincidió en la incompatibilidad de seguir colaborando con el Patronato y en la necesidad de encontrar un remplazo. Es por eso que conforme se señala en el Decreto de Creación del Museo Trompo Mágico en su artículo 19, fracción II, inciso c) que a la letra dice "c) Siete Vocales designados por el Consejo Directivo, a propuesta del Director, quienes podrán ser invitados tomando en cuenta su interés, voluntad y compromiso en las actividades del Museo, pudiendo ser representantes de organismos empresariales, de la sociedad civil o personas físicas," es que se propone un ajuste al interior de la conformación del Patronato conforme al siguiente planteamiento:

Se propone que la Lic. Alejandra Peña Pous, quien actualmente ocupa la titularidad de la Vocalía de Responsabilidad Social y Medio Ambiente, sea quien sustituya al Ing. Rodrigo Limón y asuma la Vocalía de Vinculación con la Infancia.

De considerarse favorable la proposición de asignar a la Lic. Alejandra Peña Pous como nueva titular de la Vocalía de Vinculación con la Infancia, será necesario a su vez encontrar un reemplazo para la Vocalía de Responsabilidad Social y Medio Ambiente, se pone a consideración del H. Consejo Directivo la siguiente propuesta para cubrir el espacio que queda vacante con el Arq. Francisco Xavier Ignacio Orendáin Martínez Gallardo.

ANEXO 4  
PERFILES DE LOS CANDIDATOS

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018





## ALEJANDRA PEÑA POUS

VINCULACIÓN CON LA INFANCIA



Asesoría y consultoría de proyectos de infancia, inclusión social y desarrollo educativo.

- Asesor del Modelo Educativos de Infancia e impacto social a varias OSCs nacionales
- Consejera de Corporativa de Fundaciones AC
- Consejera del Instituciones para el Desarrollo Social de Jalisco
- Formo parte del consejo para impulsar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas formado por la Presidencia de la República y la Secretaría de Relaciones Exteriores.
- Participo en redes como el Grupo Mayor de Organizaciones No Gubernamentales de las Naciones Unidas, Together 2030, el Comité de Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo Social y la red nacional de MY World México

## XAVIER ORENDÁIN

RESPONSABILIDAD SOCIAL Y MEDIO AMBIENTE



Presidente del Consejo de Administración y Director General de las siguientes empresas:

- Consorcio DMX, S.A. de C.V.
- Constructora DMX, S.A. de C.V.
- Grupo DMX, S.A. de C.V.
- OBA Impulsores, S.A de C.V.
- Centros Comerciales y Plazas de México, S.A. de C.V.
- HPMI Holdings de México, S.A. de C.V.
- Inthum de México S.A de C.V.
- Desarrolladora Mexicana Orendáin S. A de C.V.
- Controladora Virginia Lee
- Cava San José S.A de C.V.
- DMX de México S.A de C.V.
- DMX Construsitio S.A de C.V.
- Empresa de Infraestructura GI-8



## REQUERIMIENTOS

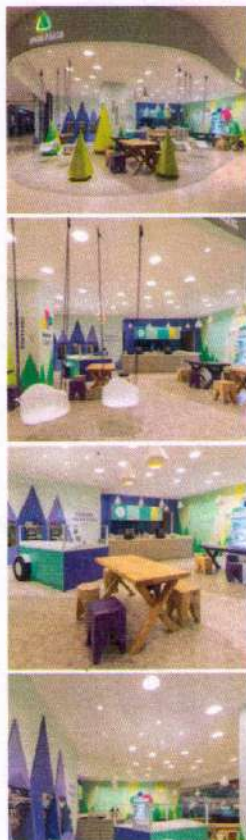
# PATRONATO MUSEO TROMPO MÁGICO II

El 19 de abril del presente año, el Patronato del Museo llevó a cabo su primera Sesión Ordinaria para el periodo 2018-2021, en la cual tuvo sus primeras deliberaciones, entre las que como punto prioritario para el arranque de sus operaciones, ha solicitado al Museo Trompo Mágico un reporte que contenga la relación de las necesidades que arrastre la institución al momento para el óptimo cumplimiento de su misión, es por ello que las diversas áreas del Museo se han emprendido un ejercicio de valoración respecto a los requerimientos que se presentan para el mantenimiento, operación y contenidos del Museo y que no ha sido posible resolver a través del proceso de adquisiciones. A continuación se presenta una compilación con estos requerimientos, con el propósito de poner a consideración del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico para su validación y autorización para su posterior planteamiento al Patronato de la institución.

ANEXO 5  
LISTADO DE REQUERIMIENTOS

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018





## 01 Biblioteca

01-EL-C-2017

### Temáticas

Lenguaje y comunicación

### Provocaciones esperadas

Investigar  
Imaginar  
Expresar

### Vinculación con políticas públicas

- OD2501
- OD2503
- OD2103E4

### Ejes transversales

Exploración Autónoma

### Planteamiento pedagógico

Aprendizaje activo por descubrimiento

### LISTA DE MATERIALES

Libros  
Tapetes  
Puff

## 04 Garabato

08-GA-R-2017

### Temáticas

Expresión Artística

### Provocaciones esperadas

Imaginar  
Crear  
Expresar

### Vinculación con políticas públicas

- OD2503

### Ejes transversales

Desarrollo de la Creatividad

### Planteamiento pedagógico

Aprendizaje activo por descubrimiento

### LISTA DE MATERIALES

Lapices de color  
Crayones  
Pintura acrílica  
Pinceles  
Gises de colores





## 06 Cacalota

10-CA-R-2017

### Temáticas

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

### Provocaciones esperadas

Analizar  
Investigar  
Preguntar

### Vinculación con políticas públicas

- OD3O2E4

### Ejes transversales

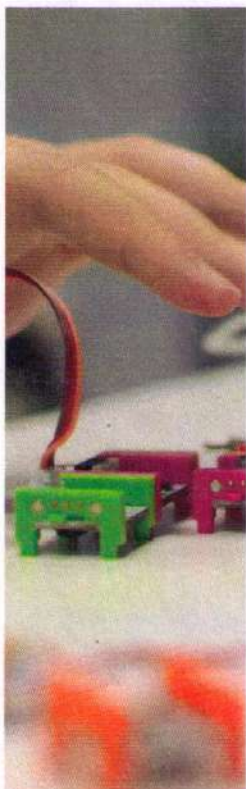
Conciencia Sustentable

### Planteamiento pedagógico

Aprendizaje Significativo

### LISTA DE MATERIALES

2 maquinas de humo  
20 metros manguera let flexible  
15 metros de tira let flexible con eliminador



## 07 Eureka

11-EU-R-2017

### Temáticas

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

### Provocaciones esperadas

Investigar  
Preguntar  
Analizar

### Vinculación con políticas públicas

- OD1101E7
- OD1302

### Ejes transversales

Pensamiento Crítico y Transformador

### LISTA DE MATERIALES

5 pilas cadradas 9V C.D. recargable-250-mha  
5 interruptores de push (botón redondo abierto)  
10 let ultrabrillantes 5mm color azul  
5 Conector hembra invertida 2.1mm  
10 resistencias de carbón 270 ohms 1/2  
5 broche portapila para batería de E 9V  
5 termofit de 1/8 de diámetro negro  
5 mangueras en espiral flexible retráctil 3M  
10 cables duplex bicolor calibre 22 AWG



**PUNTO DE ACUERDO 3**

**El H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico por unanimidad valida la lista de necesidades materiales que plantea el Museo y aprueba que sea presentada al Patronato del Museo para contribuir con su solución.**

**6. "EL ARTE DE LA BASURA" PROYECTO DE REAPROVECHAMIENTO DE LOS MATERIALES DE DESECHO DEL MUSEO.**

Acto seguido la Arq. Ana García solicita al Ing. Rodrigo Limón que haga uso de la voz para explicar el proyecto de El Arte de la Basura, es así que hace uso de la voz el Ing. Rodrigo Limón y explica que derivado de sus funciones el Museo genera muchos desechos de diversos materiales museográficos, los cuales para no tirarlos y convertirlos en basura, se pueden aprovechar para hacer piezas de arte y otras instalaciones artísticas o museográficas para el Museo.

Solicita intervenir el Lic. Xicoténcatl Méndez y al hacer uso de la palabra manifiesta su agrado con el proyecto y ofrece al Museo hacer las gestiones correspondientes para poner a su disposición los bienes y materiales con los que FOJAL cuenta para baja de tal manera que también se puedan aprovechar para dicho proyecto.

La Mtra. Lorena Arriaga y la Arq. Ana García expresan su aprecio y agradecimiento por el planteamiento realizado, y consultan a los miembros del Consejo si se aprueba el proyecto El Arte de la Basura y el ofrecimiento de FOJAL.



## PROPUESTA

# EL ARTE DE LA BASURA

El Museo Trompo Mágico se define como una institución educativa no solamente en función de los contenidos formativos que ofrece al público, sino por adoptar en sus prácticas de trabajo los mismos valores y dimensiones del conocimiento que pregona, siendo pues la educación ambiental una de las dimensiones formativas más importantes de la institución, por lo que en un ejercicio de congruencia, se presenta el siguiente proyecto sobre reuso, reciclaje y gestión responsable de los desechos, en el que dando continuidad a iniciativas que ya se desarrollan en el Museo donde se enseñan a los visitantes que una gestión responsable de los desechos puede prevenir que estos se conviertan en basura, se propone que gran parte de diversos materiales que no son ya útiles ni benéficos para el Museo, se puedan aprovechar para generar expresiones artísticas en su modalidad escultórica. La propuesta es simple: convocar a escultores que en un ejercicio de altruismo y comunidad, hagan uso de estos materiales y las conviertan en piezas escultóricas con el propósito de dar un claro ejemplo de que los materiales que pensamos que son basura, pueden tener otros usos después de la vida útil de su función original y evitar así que se conviertan en desperdicios.

Para poder lograr con este propósito, se pone a consideración del H. Consejo Directivo del Museo la aprobación de este proyecto.

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018





## ¿QUIENES SOMOS?

Somos una empresa dedicada a la comercialización de obras de arte y diseño, creadas por talentos mexicanos emergentes y consolidados. Nace en el año 2016, y está liderada por el artista Alvaro Cuevas. Industria de Arte busca generar una plataforma de venta de las obras de los artistas y diseñadores. Algunos artistas han surgido de la Asociación Todos Dejamos todosdejamoshuella.org, por medio de sus programas para el fortalecimiento de sus talentos y profesionalización.

## ALVARO CUEVAS

Artista multidisciplinario conocido por su arte urbano, escultura, murales, pintura, grabado y varias creaciones, nace el 17 de septiembre de 1977 en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, México. En 1998 que comienza sus primeros trabajos de escultura en la técnica de bronce a la cera perdida. Su formación Artística en la escultura, pintura y grabado ha sido aprendida con diferentes artistas a lo largo de su desarrollo profesional. El elemento esencial de cada una de sus obras son las huellas dactilares, estableciendo una plataforma personal para desarrollar la técnica "huellismo", donde las huellas plasmadas generan un código único e irrepetible que manifiesta como somos y que cada ser humano de manera visible o invisible dejamos huella.

## OBRAS ZAPOPAN



*Handwritten signatures and marks in blue ink.*

### PUNTO DE ACUERDO 4.

El H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico aprueba la realización del proyecto "El Arte de la Basura", dentro del cual todos los materiales de



desecho del Museo puedan ser intervenidos para aprovecharlos en intervenciones artísticas, y así mismo aprueba recibir por parte de FOJAL los bienes y materiales de baja que pueda aportar para el aprovechamiento del Museo.

## 7. PROPUESTA DE INTEGRACIÓN A LA RED DE CICLOVÍAS PROYECTADAS EN LA ZONA.

Para desahogar el último punto programado del orden del día, la Arq. Ana García solicita al Lic. Samuel Guzmán que intervenga para exponer el proyecto de integración del Museo a una red de ciclovías.

El Lic. Samuel Guzmán inicia la presentación del proyecto recordando que el Museo ha resaltado por ser la primer instancia formativa en el país en integrar a su oferta educativa un circuito ciclista con fines de educación vial y de promoción de la movilidad no motorizada, lo que constata el compromiso del Museo con la educación ambiental y la movilidad no motorizada, resalta que en un inicio el proyecto fue concebido para también incentivar a los visitantes a que acudieran con sus propias bicicletas, pero que esta modalidad no ha tenido éxito ya que el desplazamiento en Bicicleta para acceder al Museo es muy complicado al no contar con la infraestructura vial necesaria en la zona para garantizar la circulación de ciclistas en condiciones de seguridad. Así mismo agrega que se tiene conocimiento de un proyecto de ciclovía que conectaría la zona conocida como Andares con el campus del ITESM, ubicado en el cruce de Av. Aviación y Santa Margarita, donde ya existe una ciclovía a lo largo de ésta última, en dicho proyecto se visualiza que esta ciclovía corra por la vialidad que se encuentra detrás del Trompo Mágico, dotando al Museo de un escenario favorable pues se estaría desplegando infraestructura ciclista en la zona, sin embargo ésta ciclovía no conectaría directamente con el Museo. Es por eso que se solicita la venia del H. Consejo Directivo del Museo para realizar las gestiones necesarias ante las autoridades correspondientes para que en la realización de dicho proyecto, se considere también la anexión de un tramo de ciclovía que corra a lo largo de toda la vialidad conocida como Paseo Valle Real y conecte con el Ingreso del Museo Trompo Mágico, de tal manera que la institución pueda estar completamente integrada a esta red ciclista y cuente con una vía segura para que los visitantes que lo deseen acudan en Bicicleta al Museo.

Al finalizar la presentación, la Presidenta del Consejo consulta a los Consejeros si se aprueba la propuesta.



## INTEGRACIÓN

# RED DE CICLOVIAS

El Museo Trompo Mágico ha sido una institución aliada y con la convicción de que la movilidad no motorizada ofrece soluciones de gran valor ante problemas de ordenamiento vial, congestión vehicular y contaminación ambiental en los centros urbanos, así lo ha demostrado al ser la primer institución pública del país que adopta en su oferta de contenidos una actividad formativa en el uso de la bicicleta como una solución vial, en la cual se exponen los beneficios individuales y colectivos del uso de la bicicleta como medio de transporte, se enseña sobre los elementos que componen el sistema de bicicletas públicas y vías ciclistas y se sensibiliza sobre la prioridad que mantienen los ciclistas dentro de los diferentes actores partícipes de la movilidad.

Ahora el Museo desea dar otro gran paso en el estímulo de la bicicleta como medio de transporte en la ZMG con un claro propósito, motivar a que sus visitantes acudan al Museo en bicicleta y puedan ingresarla para desplazarse por el interior aprovechando el circuito ciclista con la que ya cuenta el Museo. Para ello es necesario ofrecer de una vía segura para llegar a sus instalaciones. Ante este panorama, se presenta una coyuntura favorable para el Museo, existe un proyecto impulsado por diversos actores de la comunidad, principalmente residentes y empresas, para generar un corredor vial para ciclistas que conecte la zona conocida como "Andarés" con la llamada "Zona Real", polígono en el que justamente se localiza el Museo Trompo Mágico. Dicho proyecto se puede apreciar en el ANEXO... donde se podrá observar que los trazos donde se tienen proyectada la construcción de ciclovías, si bien corren muy cerca del Museo, no conectan con el Museo. Ante este escenario el Museo desea aprovechar la oportunidad que presenta este proyecto para contar con una vía segura para llegar en bicicleta, y para ello se desea emprender gestiones ante la autoridad municipal para solicitar que dentro del Plan de Movilidad para el polígono se considere una ciclovía que conecte al Museo con esta red y con la ciclovía existente de Av. Santa Margarita, de acuerdo a como se puede observar en el ANEXO...

Por ello se solicita la anuencia del Consejo Directivo para que el Museo pueda emprender las gestiones necesarias a fin de proveerle al Trompo Mágico de una vía segura de acceso para ciclistas.

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018



## Ciclovia - de Andares a ITESM

Puerta de Hierro, CFE, Royal Country, Juan Palomar, Puente, Arroyo de la Campana, Av Valle Real, La Toscana, Sta Margarita, ITESM

“Vincular y capitalizar el valor humano y urbano con los diferentes destinos de la zona; a la red de movilidad no motorizada del municipio”



Simbología:

- Ciclovías
- Parque lineal Zona Real
- Corredor de conexión: ciclovia Sta. Margarita - Ciclovia Juan Palomar - Distrito Andares
- Circuito Distrito Andares
- Vinculación Centro Histórico- Línea 3
- Conexión multimodal

14 REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO MUSEO TROMPO MÁGICO JUNIO 2018

**PUNTO DE ACUERDO 5.**



**El H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico por unanimidad autoriza al personal del Museo para realizar las gestiones necesarias a fin de integrar al Trompo Mágico a la red ciclista proyectada en la zona.**

#### **8. ASUNTOS VARIOS.**

La Arq. Ana García expresa que desea aprovechar el punto de asuntos varios para consultar si se mantiene el calendario de sesiones proyectadas para el año, los miembros del Consejo se manifiestan a favor por lo que se mantiene el calendario. Así mismo expresa la Arq. Ana García que para la próxima sesión se planteará dejar asentada una lista con los apoyos y aportaciones que ha recibido el Museo como parte de las colaboraciones entabladas con diferentes actores e instancias.

Finalmente solicita la Presidenta del Consejo que para la siguiente sesión también se informe del avance del Proyecto de Renovación ahora que ya se contará con mayor certeza sobre el estado de las compras.

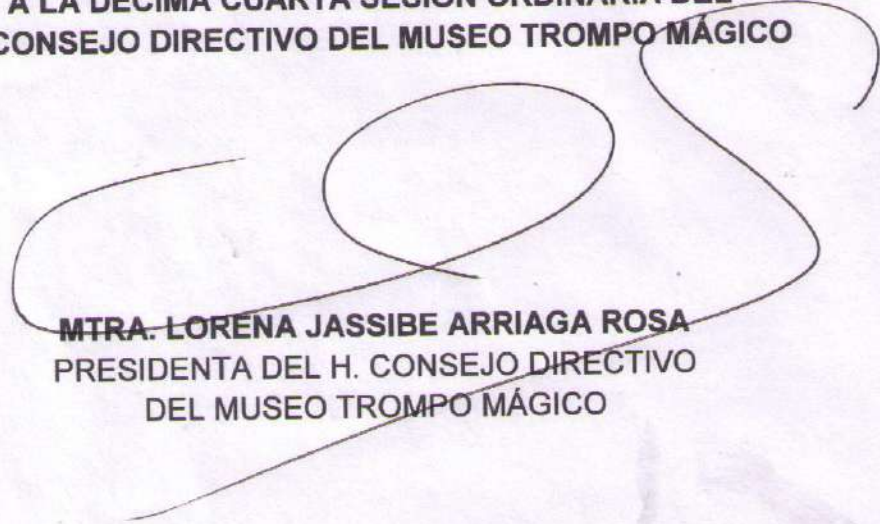
**No habiendo más asuntos que tratar, siendo las 17:19 horas se da por terminada la presente sesión ordinaria del Honorable Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico, levantándose para constancia la presente acta, que firman los consejeros asistentes a la misma.**

*[Handwritten signatures in blue ink]*






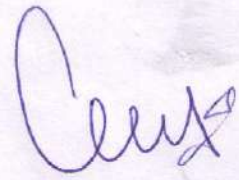
**FIRMAS DE CONSEJEROS ASISTENTES  
A LA DÉCIMA CUARTA SESIÓN ORDINARIA DEL  
H. CONSEJO DIRECTIVO DEL MUSEO TROMPO MÁGICO**




**MTRA. LORENA JASSIBE ARRIAGA ROSA**  
PRESIDENTA DEL H. CONSEJO DIRECTIVO  
DEL MUSEO TROMPO MÁGICO




**LIC. JOAO RODRÍGUEZ MURILLO**  
Consejero Suplente  
Secretaría de Cultura



**LIC. CAROLINA PLASCENCIA  
MARTÍNEZ**  
Consejera Suplente  
Secretaría de Educación



**MTRO. MORRIS SCHWARZBLAT Y KATZ**  
Consejero Suplente  
Secretario de Innovación, Ciencia y Tecnología



**ARQ. ANA ESTELA GARCÍA CORTEZ**  
SECRETARIA DE ACTAS Y ACUERDOS

Página 40 de 40

La presente hoja de firmas corresponde a la décima cuarta sesión ordinaria del H. Consejo Directivo del Museo Trompo Mágico correspondiente al periodo 2014-2018, celebrada el día lunes 11 de junio de 2018, en el lugar que ocupa la sala de juntas de Casa Jalisco, ubicada en la calle Manuel Acuña No. 2624 de la colonia Ladrón de Guevara de esta ciudad de Guadalajara, Jalisco.